



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CEAM
COORDINACIÓN ESTATAL DE
ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
SIMÓN BOLÍVAR, S.C.



Curso

Estrategias para la producción creativa de textos en la educación básica



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "SIMÓN BOLÍVAR" S.C.

Acuerdos autorización LIC. EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ES013/2002, ES014/2002, ES015/2002, ES016/2002, ES017/2002, ES018/2002, ES019/2002, ES020/2002 y ES021/2002 fecha 16/V/2002; ES060/2006 fecha 15/VIII/06;
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR ES/009/2011 fecha 15/VIII/2011
CCT 30PNL0012I CIE 30NSU0417



FUNDADA EN 1987
Instituto de Educación Superior
"Simón Bolívar", S. C.
Posgrado / Normal / Bachillerato / Secundaria / Primaria / Preescolar

Instancia formadora

Nombre: Instituto de Educación Superior Simón Bolívar S.C.

Dirección: Calle Revolución 279, Zona Centro, Centro, 91000 Xalapa
Enríquez, Ver.

Teléfono: 01 (228) 165 01 06, 01 (228) 165 01 07, 01 (228) 165 01 08

Correo electrónico: luis_cflores@hotmail.com

Nombre de un contacto (con capacidad de decisión): Luis R.
Cunningham Flores

Teléfono de contacto: 22 88 24 23 70

Programa de estudio

Nombre del curso o taller: Estrategias para la producción creativa de
textos en la educación básica

Responsable del programa: Rafael Arturo Llaca Reyes

Teléfono del responsable: 22 88 35 82 02

Correo electrónico: arturollaca@gmail.com



Justificación:

Las sociedades contemporáneas, con sus complejidades y los acelerados cambios en la generación, distribución y consumo de conocimientos, exigen en las personas competencias relacionadas con la lectura comprensiva y la producción de textos, ambos son recursos intelectuales que permiten al sujeto no solo interactuar con los otros, sino que también constituyen el instrumento para la apropiación de la (s) cultura (s).

En virtud de lo anterior se les ha conferido a los sistemas educativos y particularmente a la escuela el desarrollo de dichas competencias en el estudiantado, para ello el curriculum, entendido éste como los planes y programas de estudio, han transversalizado el desarrollo de la competencia de la escritura de textos desde las primeras etapas de la vida y hasta la edad adulta.

En este escenario, corresponde al profesorado la concreción de dichas aspiraciones sociales y educativas; sin embargo, el profesorado ha desarrollado ampliamente la oralidad en su práctica docente y ha dejado de lado la escritura crítica y creativa, en consecuencia, se requiere compensar o remediar esta carencia formativa a través de experiencias de aprendizaje significativas que puedan ser trasladadas al aula en la formación de las nuevas generaciones.

En este marco analítico se construye este trayecto formativo, el cual se orienta al análisis de la importancia de la escritura creativa de textos y al desarrollo de estrategias que edifiquen la competencia.



Objetivos o propósitos generales:

Al término de este trayecto formativo el profesorado:

- Conoce los planteamientos teóricos y metodológicos sobre la producción de escritos explícitos e implícitos en el plan y los programas de estudios de la educación básica
- Analiza los planteamientos teóricos sobre la producción de textos, provenientes de la psicología, la pedagogía y las neurociencias
- Conoce diferentes estrategias, convencionales y apps, para fortalecer los procesos de escritura en el estudiantado de la educación básica
- Fortalece su proceso personal de escritura

Perfil de ingreso

Los aspirantes a cursar este trayecto formativo exhiben los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:



Conocimientos

- Poseen una formación académica con referentes teóricos y disciplinares vinculados con el hecho educativo, particularmente con la educación básica.
- Conocen las características de organización y funcionamiento de los niveles y modalidades de la educación básica.
- Conocen los planteamientos curriculares (enfoques, contenidos y su progresión, etc.) de la educación básica.

Habilidades y destrezas

- Exhiben procesos de lectura comprensiva y de producción creativa de escritos.
- Buscan y generan información de fuentes documentales o institucionales.
- Utilizan la información institucional y documental para describir las características y funcionamiento de la educación básica.
- Evidencian el dominio de herramientas básicas de computación, análisis y procesamiento de información.



Actitudes

- Muestran intereses académicos, profesionales o personales relacionados con los procesos de la escritura en la educación básica

Perfil de egreso

Al término del trayecto formativo el egresado:

- Identifica los posicionamientos teóricos sobre el proceso de la escritura y su concreción en los planes y programa de educación básica vigentes
- Analiza el proceso de escribir que despliegan los estudiantes de la educación básica
- Conoce diversas estrategias para promover la producción creativa de textos en la educación básica
- Fortalece sus habilidades personales para la producción creativa de escritos
- Analiza los ámbitos de oportunidad para la innovación pedagógica y didáctica con miras a mejorar los procesos de producción creativa de escritos en la educación básica



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "SIMÓN BOLÍVAR" S.C.

Acuerdos autorización LIC. EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ES013/2002, ES014/2002, ES015/2002, ES016/2002, ES017/2002, ES018/2002, ES019/2002, ES020/2002 y ES021/2002 fecha 16/V/2002; ES060/2006 fecha 15/VIII/06;
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR ES/009/2011 fecha 15/VIII/2011
CCT 30PNL0012I CIE 30NSU0417



FUNDADA EN 1987
Instituto de Educación Superior
"Simón Bolívar", S. C.
Posgrado / Normal / Bachillerato / Secundaria / Primaria / Preescolar



Contenidos:

Eje temático 0. Escritura

- 0.1. ¿Qué es la escritura?
- 0.2. ¿Para qué se escribe?

Eje temático 1. Enfoque del español en la educación básica

- 1.1. Principios pedagógicos y didácticos
- 1.2. Organización y secuenciación de los contenidos

Eje temático 2. Aspectos cognitivos del proceso de escritura

- 2.1. Teorías y posicionamientos psicológicos
- 2.2. La perspectiva de las neurociencias

Eje temático 3. Estrategias para la producción creativa de escritos.

- 3.1. Estrategias didácticas adecuadas a contextos y propósitos definidos
- 3.2. Aplicación de estrategias didácticas



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "SIMÓN BOLÍVAR" S.C.

Acuerdos autorización LIC. EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ES013/2002, ES014/2002, ES015/2002, ES016/2002, ES017/2002, ES018/2002, ES019/2002, ES020/2002 y ES021/2002 fecha 16/V/2002; ES060/2006 fecha 15/VIII/06;
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR ES/009/2011 fecha 15/VIII/2011
CCT 30PNL0012I CIE 30NSU0417



FUNDADA EN 1987
Instituto de Educación Superior
"Simón Bolívar", S. C.
Posgrado / Normal / Bachillerato / Secundaria / Primaria / Preescolar

Eje temático 4. Taller de producción creativa de textos.

- 4.1. Composición de los textos
- 4.2. ¡Manos a la obra, a escribir!
- 4.3. El análisis y la reflexión de lo (y lo no) logrado



Esquema de participación:

El Instituto de Educación Superior Simón Bolívar S.C. cuenta con la experiencia y la capacidad técnica y académica para desarrollar, implementar y evaluar los resultados de esta propuesta formativa, por lo tanto, estamos en condiciones de atender a la población docente establecida en la convocatoria para este curso, tomando en consideración las recomendaciones y lineamientos oficiales estipulados por la Coordinación Estatal de actualización Magisterial.

Modalidad de trabajo: a distancia en línea de forma auto dirigida.

El Instituto de Educación Superior Simón Bolívar (IESSB) cuenta con amplia experiencia en el diseño, desarrollo e implementación de programas educativos implementados a través de internet. Desde hace cuatro años operamos con Moodle el Learning Management System (LMS) más utilizado





SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "SIMÓN BOLÍVAR" S.C.

Acuerdos autorización LIC. EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ES013/2002, ES014/2002, ES015/2002, ES016/2002, ES017/2002, ES018/2002, ES019/2002, ES020/2002 y ES021/2002 fecha 16/V/2002; ES060/2006 fecha 15/VIII/06; LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR ES/009/2011 fecha 15/VIII/2011
CCT 30PNL00121 CIE 30NSU0417



FUNDADA EN 1987
Instituto de Educación Superior
"Simón Bolívar", S. C.
Posgrado / Normal / Bachillerato / Secundaria / Primaria / Preescolar

en el mundo, puede accederse a nuestra plataforma a través de la siguiente dirección: <http://www.cursossimonbolivar.com/lms/>.

Inicialmente utilizamos nuestra plataforma como un medio para impartir cursos remediales a estudiantes que se encontraban en situación de rezago, lo cual nos permitió mejorar la retención de matrícula en nuestros programas de licenciatura y posgrado.

The screenshot displays the 'Campus Virtual' LMS interface. At the top, there is a navigation bar with 'Mis cursos' and 'Documentación'. Below this is a banner for 'SIMÓN BOLÍVAR' with the tagline 'La educación en...'. The main content area is titled 'Área personal / Cursos / Desarrollo / Cursos de registración / 2015/Octubre'. On the left, there is a 'Navegación' sidebar with a tree view showing 'Cursos de registración' and 'Desarrollo'. The main area shows a search bar for 'Cursos de registración de Octubre 2015' and a 'Buscar cursos' button. Below the search bar, there is a section titled 'Problemas y prácticas de la educación' with a video thumbnail and a list of bullet points: 'Analizar la problemática de la educación a partir de la identificación de su situación actual, dentro del marco de la educación en México.', 'Examinar las políticas educativas relativas al sistema educativo mexicano en todos sus niveles y su relación con la problemática analizada.', and 'Proponer lineamientos encaminados al diseño de un proyecto escolar.' Below this, there is a section titled 'Objetivos generales de la asignatura' with a list of bullet points: 'Comprender la importancia de las formas de comunicación que se pueden establecer en la educación en sus diversas modalidades, para favorecer un aprendizaje significativo.'



Posteriormente establecimos diplomados que permitieron dar instrucción a través de nuestra plataforma para la actualización docente en nuevos ámbitos complementarios a nuestros programas de educación formal.



Esta experiencia en el diseño y desarrollo de cursos se ha visto fortalecida por un equipo de producción que tiene amplia experiencia en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje en: Universidad Veracruzana, Instituto Consorcio Clavijero, Espacio Común de Educación Superior a Distancia (ECOESAD) y otros proyectos nacionales e internacionales.

La experiencia de nuestro recurso humano aunada a la experiencia de 20 años en la formación de docentes nos permite afirmar que tenemos la capacidad de desarrollar cursos en línea para distintas modalidades de implementación (a distancia en línea con seguimiento docente, a distancia en línea de forma auto dirigida, bimodalidad y como apoyo para la educación presencial).



que ofrecen estándares de última generación en el diseño de productos para plataformas virtuales. Permite la fácil comprensión de los contenidos, y contará con vídeos, gráficos, y definiciones de conceptos concisos y claros para conseguir un aprendizaje más significativo que el que se obtiene mediante los materiales y lecturas de un curso convencional.

- *ACOPLADO A NUEVAS TECNOLOGÍAS*

El curso en línea responderá a las necesidades del mundo moderno, ajustando su contenido a las nuevas tecnologías y modos de vida de los usuarios, que cuentan con las siguientes ventajas:

- *Responsividad*

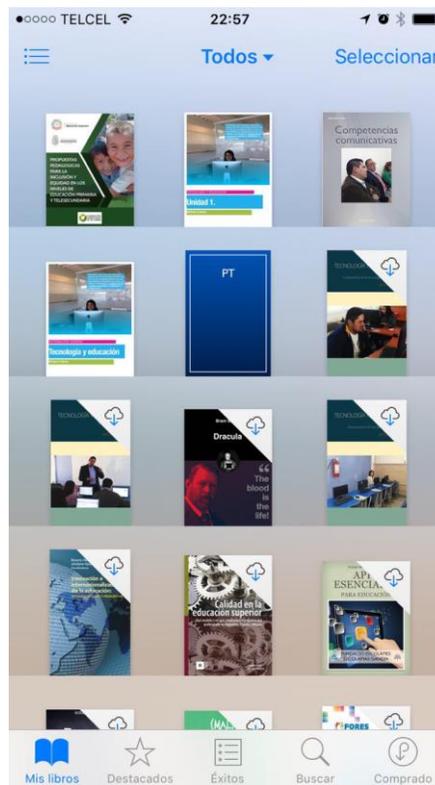
El docente puede acceder al curso desde cualquier lugar y en cualquier dispositivo conectado a internet (celular, tableta, laptop o computadora de escritorio). La apariencia de los contenidos se adaptará al dispositivo que se esté utilizando para visualizarlos.





- *Libros electrónicos en formato E-PUB*

El docente y alumno pueden agregar los materiales del curso a la biblioteca electrónica de su preferencia, pudiendo sincronizarlos entre dispositivos, guardar su avance y hacer anotaciones.

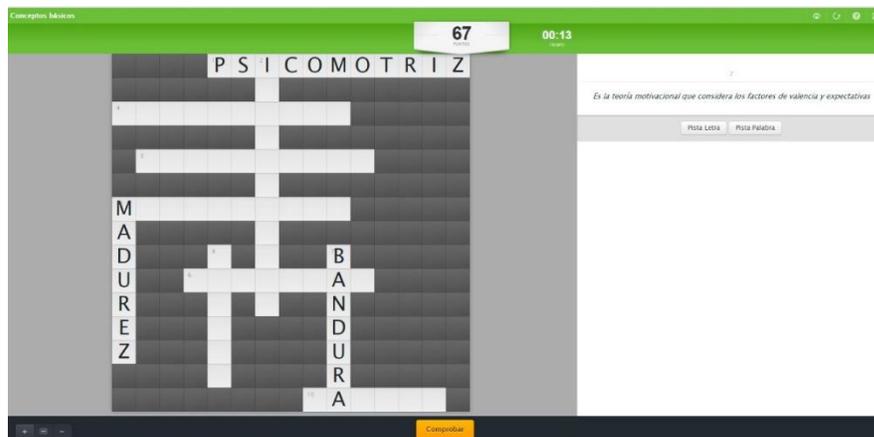


- *ACTIVIDADES DINÁMICAS*

Todas las actividades de aprendizaje que se diseñarán serán ludificadas, dinámicas y ofrecerán una experiencia más significativa que el examen



tradicional, en cada actividad de aprendizaje se ofrecerá retroalimentación inmediata, tanto si las respuestas son correctas (porque en caso de haber elegido de manera fortuita el participante sabrá por qué fue correcta su respuesta), como si la respuesta es incorrecta (así el docente sabrá cuáles son sus áreas de mejora).





Programa curricular:

Semana	Contenidos Ejes temáticos	Actividades de aprendizaje	Evaluación
0	Escritura 0.1. ¿Qué es la escritura? 0.2 ¿Para qué se escribe?	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de reflexión • Análisis de videos • Análisis de canciones • Lectura de textos especializados en el tema • Foros de discusión. 	Actividad dinámica autoevaluable.



1	<p>I. Enfoque del español en la educación básica</p> <p>1.1. Principios pedagógicos y didácticos</p> <p>1.2. Organización y secuenciación de los contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de reflexión • Análisis de videos • Análisis de canciones • Lectura de textos especializados en el tema • Foros de discusión. 	Actividad dinámica autoevaluable.
2	<p>II. Aspectos cognitivos del proceso de escritura</p> <p>3.1. Teorías y posicionamientos psicológicos</p> <p>3.2. La perspectiva de las neurociencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de reflexión • Análisis de videos • Análisis de canciones • Lectura de textos especializados en el tema • Foros de discusión. 	Actividad dinámica autoevaluable.



	3.3 Los desafíos matemáticos, su evaluación		
3	<p>III. Estrategias para la producción creativa de escritos El rey de las mates</p> <p>3.1. Estrategias didácticas adecuadas a contextos y propósitos definidos</p> <p>3.2. Aplicación de estrategias didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de reflexión Análisis de videos Análisis de canciones Lectura de textos especializados en el tema Foros de discusión. 	Actividad dinámica autoevaluable.
4	<p>IV. Taller de producción creativa de textos</p> <p>4.1. Composición de los textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de reflexión Análisis de videos Análisis de canciones 	Actividad dinámica autoevaluable.



	<p>4.2. ¡Manos a la obra, a escribir!</p> <p>4.3. El análisis y la reflexión de lo (y lo no) logrado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos especializados en el tema • Foros de discusión. 	
--	--	--	--

Metodología y estrategias didácticas:

Actividades de aprendizaje del alumno bajo la modalidad auto dirigida

El enfoque formativo de este tema, contempla contenidos que requieren ser analizados desde una perspectiva pragmática, basada en la construcción de aprendizajes significativos, que ponga en evidencia la utilidad de los mismos en la práctica docente, por ello durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se utilizarán estrategias de aprendizaje auto dirigido; análisis de videos, traducción y escucha de videos.

Se realizarán actividades individuales, que permitirán a los estudiantes desarrollar sus habilidades del pensamiento al recuperar de manera sintética los aspectos relevantes de los temas abordados, siguiendo para ello un orden lógico y causal que les ayudará en la comprensión de los temas. De manera dinámica y amigable se resolverán actividades como:



- *Videoquiz.* La estructura de la actividad, estará definida por secuencias que estarán formadas por clips de vídeo, y una pregunta que se realizará al final de cada secuencia.
- *Relacionar mosaicos.* Esta actividad consiste en relacionar parejas de elementos. Ejemplos típicos de esta aplicación pueden ser encontrar antónimos, sinónimos o parejas de cuadro y su pintor correspondiente. Para relacionar los elementos, se debe pulsar de manera consecutiva sobre dos elementos. Los elementos de ambas columnas, pueden ser de tipo texto, imágenes o incluso audios.
- *Crucigramas autodefinidos.* Para completar una palabra se debe pulsar con sobre cualquiera de las casillas de las palabras a definir, y entonces se muestra la definición de esa palabra.
- *Ordenar palabras.* Esta actividad consiste en ordenar las palabras que se nos presentan desordenadas, para formar una frase o párrafo. Existen varias formas de ordenar las palabras:
 - Escribiendo con el teclado la frase completa. Aunque resulta más incómodo es interesante cuando se trata de practicar con la ortografía de las palabras, sobre todo en el aprendizaje de idiomas.
 - Pulsando sobre las palabras en el orden correcto. Es el método más rápido y cómodo para resolver esta actividad.
 - Pulsando y arrastrando cada palabra a su lugar de destino. Es un método visual, pero resulta más lento que el anterior.
 - El enunciado de la pregunta y la pista para llegar al resultado se muestran en la parte superior.



Criterio de evaluación de los participantes:

Considerando que la metodología de trabajo para el desarrollo de este curso es a través del taller y que incorpora las estrategias de análisis de casos y aprendizaje basado en problemas, con el fin de que las actividades estén centradas en el hacer del participante, así como en la producción de saberes, a partir de los referentes prácticos y teóricos que se aborden durante el módulo, la evaluación estará centrada en los procesos y en los productos que evidencien los cambios en las conceptualizaciones, actitudes y hábitos construidos por los docentes participantes.

Para tal fin se llevará a cabo una evaluación formativa para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y a los participantes, a su vez, se les orienta y apoya en el proceso de aprendizaje que están siguiendo, basado en la reflexión sistemática respecto a sus avances y dificultades.

En este tenor y con el propósito de llevar a cabo una evaluación formativa, cada participante realizará una autoevaluación al finalizar cada unidad y compartirá con sus pares los productos elaborados en cada bloque en los foros de discusión.

En este sentido, la evaluación sumativa se realizará a partir de la sumatoria de las actividades dinámicas elaboradas para esta estrategia de curso autogestionado.



<i>Aspectos a evaluar</i>	<i>Porcentajes</i>
<i>a. Acreditación de los cuestionarios.</i>	40%
<i>b. Acreditación de los ejercicios dinámicos.</i>	60%

Población objetivo a la que va dirigido el programa:

Docentes frente a grupo en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.



Bibliografía básica y complementaria:

- Abascal, D. (1993). La lengua oral en la enseñanza secundaria (pp. 159-179).
En Lomas C. y Osoro A. (comps.). El enfoque comunicativo de la
enseñanza de la lengua, Barcelona: Paidós.
- Argudín, Y. y Luna, M. (2006). Aprender a pensar leyendo bien. Barcelona:
Paidós.
- Brookfield, K. (1993). La Escritura. México: Altea.
- Calero Heras, J. (1995). De la letra al texto. Taller de escritura. Barcelona:
Octaedro.
- Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1998). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo
escrito (6a. ed.). Barcelona: Graó.
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (1986). La escritura creativa y formal.
Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Giménez Martín M. C. y Velilla Barquero, R. (1996). Taller de Escritura I.
Operaciones lógicas. Barcelona: Edunsa.



Giménez Martín M. C. y Velilla Barquero, R. (1996). Taller de Escritura II. Estrategias textuales. Barcelona, Edunsa.

González Darder, J. et al. (1996). Expresión escrita, o estrategias para la escritura. México: Alhambra.

González O'Donnell, L. E. (2006). Guía práctica de redacción: cómo escribir para convencer. México: Trillas.

Graves, Donald H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia/Ediciones Morata.

Grijelmo, A. (2006). La gramática descomplicada. México: Taurus.

Jolibert, J. y Jacob, J. (coords.). (1998). Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula. Santiago: Dolmen Estudio.

Sánchez Lobato, J. (coord.). (2006). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes / Aguilar.

Vaca Uribe, J. (1997). El niño y la escritura. Xalapa: Universidad Veracruzana.

Wray, D. (1997). Aprender a leer y escribir textos de información. Madrid: Morata.